

dani + 4 | rider técnico

P.A. e Monitor

1 console (utilizamos apenas um técnico)

Mixer 16 ou 24 canais com 8 subgrupos, 4 bandas equalização e, no mínimo, 4 mandadas de efeitos.

[Soundcraft, Midas, DDA, PM4000]

Periféricos

02 Equalizadores gráficos 1/3 de oitava - stereo [Klark Teknik, BSS]

02 Crossovers de 4 vias [Omnidrive, Klark Teknik, BSS]

06 Canais de compressores [Klark Teknik, BSS, DBX]

04 Canais de gates [Klark Teknik, BSS, DBX, Drawmer, JBL]

03 Processadores de efeitos [SPX 990]

01 Analisador de espectro de 1/3 de oitava [Klark Teknik, Audio Control]

01 CD Player

P.A. compatível com ambiente – média 102, picos 113 dB spl – “C” Weighted, na mesa de som. Montar o P.A. a 1m da linha da frente do palco, 1m da lateral e 1,5m do nível do chão.

O Console de P.A. deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de P.A., a uma distância de 10 a 20m do palco.

Monitores

06 Monitores [EAW, Meyer, TurboSound ou Clair Bros]

02 Sistemas de side fill, 4 vias ativas (obs: frontais)

Back Line

01 Piano Yamaha/Steinway/Kawai afinado em 440Hz

01 Bateria completa: 1 Caixa com estante, 1 Máquina de chimbau, 1 Pedal de bumbo, 1 Bumbo, 1 Tom, 1 Surdo; 3 Estantes

para pratos da bateria; 1 Banco de bateria

03 Bancos sem braço e com regulagem de altura

05 Estantes para partitura

03 Pedestais para violão

Amplificadores

01 Amplificador de guitarra Fender Twin/Deluxe ou Roland Jazz Chorus

01 Amplificador de baixo GK / Hartke / Ampeg / SWR

A/C 110v – 60Hz

Deverá haver 2 carregadores disponíveis para descarregar e carregar o equipamento da banda.

A empresa de som deverá disponibilizar 02 funcionários que saibam ligar todo o equipamento de som, desde a hora da chegada do equipamento do grupo até o término do show.

dani + 4 | input list

Canais	Instrumento	Mic	Stands	Insert P.A	Insert Mon.
1.	Bumbo	BETA 52	Pequena	Comp/ Gate	Comp/ Gate
2.	Caixa top	SM-57/BETA 57	Média		
3.	Caixa botton	SM-57	Pequeno	Comp	
4.	HH	SM81/ AKG 451	Medio		
5.	Ton 1	MD 421	Medio		
6.	Surdo	MD 421	Médio		
7.	Over – L	SM81/AKG 414/C 3000	Longa		
8.	Over – R	SM81/AKG 414/C 3000	Longa		
9.	Violão 1 – linha	D.Box	-		
10.	Guitarra	SM-57/D.Box	Média	Comp	
11.	Baixo elétrico	D.BOX	-		
12.	Baixo acústico	D.BOX	-		
13.	Piano L	AKG 414/C3000/SM81	Longa		
14.	Piano R (ou teclado LR D.Box)	AKG 414/C3000/SM81	Longa		
15.	Voz Dani Gurgel	Neumann KMS 105 (próprio)	Média	Comp	
16.	Voz reserva	SM58	Média	Comp	
17.	Loop pedal	DI (obs:canal alimentado por aux da mesa copia do canal da voz)			

Vias de monitor (se possível, fornecer sistema completo de fones, in ear, ou power click – neste caso via stereo para todos).

1 – 2	Dani Gurgel	Via de fone power click própria. Favor fornecer os cabos necessários).
3	Piano	01 caixa
4	Violão/guitarra	01 caixa
5	Baixo	01 caixa
6	Bateria	01 caixa
7	Side L	
8	Side R	