



boranda.com.br  
contato@boranda.com.br

CAPIRA  
Suzana Salles, Lenine Santos e Ivan Vilela  
www.boranda.com.br/triocaipira

## RIDER TÉCNICO

### P.A.

<b>CONSOLE</b>	Mixer 32 canais, 8 subgrupos, 4 bandas equalização e, no mínimo, 4 mandadas de efeitos: Soundcraft, Midas, Yamaha. : PM5D , M7CL
<b>PERIFÉRICOS</b>	02 Equalizadores gráficos 1/3 de oitava-stereo: Klark Teknik, BSS. 02 Crossovers de 4 vias: Omnidrive, Klark Teknik, BSS. 08 Canais de compressores: Klark Teknik, BSS, DBX. 04 Canais de gates: Klark Teknik, BSS, DBX, Drawmer, JBL.) 03 Processadores SPX 990 01 Analisador de espectro de 1/3 de oitava: Klark Teknik, Audio Control. 01 CD Player.
<ul style="list-style-type: none"><li>• P.A. compatível com ambiente—média 102, picos 113 dB spl – “C” Weighted, na mesa de som.</li><li>• Montar o P.A. a 1m à frente da linha do palco, 1m à lateral e a 1,5m do nível do chão.</li><li>• O Console de P.A. deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de P.A, no mínimo a 10m e no máximo a 20m do palco.</li></ul>	

### MONITOR

<b>CONSOLE</b>	Mixer 32 X 08 c/ 4 bandas equalização: Midas, Soundcraft SM-20,Yamaha.: PM5D , M7CL
<b>PERIFÉRICOS</b>	06 Canais de equalizadores gráficos 1/3 de oitava: Klark Teknik, BSS ou Yamaha. 04 Canais de compressores:KlarkTechnic,BSS,DBX 04 Canais de Noise Gates: KlarkTechnic,BSS,DBX 01 Processador SPX 990
<b>MONITORES</b>	04 Monitores : EAW, MEYER,TURBOSOUND OU CLAIR BROS. 01 Sistema Side Field dependendo do tamanho do palco
<b>BACK LINE</b>	01 Cadeira confortável sem braços

A/C 110v – 60Hz

Deverá haver um sistema de comunicação “P.A./MONITOR” eficiente (clearcom).

A empresa de som deverá disponibilizar 03 funcionários que saibam ligar todo o equipamento de som, desde a hora de chegada do equipamento do grupo até o término.



boranda.com.br  
contato@boranda.com.br

CAPIRA  
Suzana Salles, Lenine Santos e Ivan Vilela  
www.boranda.com.br/trioacipira

### LISTA DE CANAIS

CANAL	INSTRUMENTO	MIC	ESTANTES	INSERT P.A.	INSERT MON.
1.	VIOLA L	D.BOX/DI	-		
2.	VIOLA R	D.BOX/DI			
3.	VIOLA MIC	Próprio	MEDIA		
4.	VOZ Suzana	BETA 58	MEDIA	COMP	COMP
5.	VOZ Lenine	BETA 58	MEDIA	COMP	COMP

### MONITORES

VIAS DE MONITORAÇÃO		
MIX-1	VOZ Suzana	01 Caixa
MIX-2	VOZ Lenine	01 Caixa
MIX-3	VIOLA	01 Caixa
MIX-4	SIDE-L	
MIX-5	SIDE-R	
CUE	MESA DE MONITOR	01 Caixa