



boranda.com.br
contato@boranda.com.br

tatiana parra
myspace.com/tatianaparra

RIDER TÉCNICO (Tati+3)

P.A. e Monitor

1 console (utilizamos apenas um técnico)

Mixer 12, 16 ou 24 canais com 8 subgrupos, 4 bandas equalização e, no mínimo, 4 mandadas de efeitos.

[Soundcraft, Midas, DDA, PM4000]

Periféricos

02 Equalizadores gráficos 1/3 de oitava - stereo [Klark Teknik, BSS]

02 Crossovers de 4 vias [Omnidrive, Klark Teknik, BSS]

06 Canais de compressores [Klark Teknik, BSS, DBX]

04 Canais de gates [Klark Teknik, BSS, DBX, Drawmer, JBL]

03 Processadores de efeitos [SPX 990]

01 Analisador de espectro de 1/3 de oitava [Klark Teknik, Audio Control]

01 CD Player

P.A. compatível com ambiente – média 102, picos 113 dB spl – “C” Weighted, na mesa de som.

Montar o P.A. a 1m da linha da frente do palco, 1m da lateral e 1,5m do nível do chão.

O Console de P.A. deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de P.A, a uma distância de 10 a 20m do palco.

Monitores

04 Monitores [EAW, Meyer, TurboSound ou Clair Bros]

02 Sistemas de side fill, 4 vias ativas (obs: frontais)

Back Line

01 Piano Yamaha/Steinway/Kawai afinado em 440Hz

01 Bateria completa: 1 Caixa com estante, 1 Máquina de chimbau, 1 Pedal de bumbo, 1 Bumbo, 1 Tom, 1 Surdo; 3 Estantes para pratos da bateria; 2 Bancos de bateria

02 Bancos sem braço e com regulagem de altura

04 Estantes para partitura

Amplificadores

01 Amplificador de baixo GK / Hartke / Ampeg / SWR

A/C 110v – 60Hz

Deverá haver 2 carregadores disponíveis para descarregar e carregar o equipamento da banda.

A empresa de som deverá disponibilizar 02 funcionários que saibam ligar todo o equipamento de som, desde a hora da chegada do equipamento do grupo até o término do show.



boranda.com.br
contato@boranda.com.br

tatiana parra
myspace.com/tatianaparra

Canais	Instrumento	Mic	Stands	Insert P.A.	Insert Mon
1.	Bumbo	BETA 52	Pequena	Comp/Gate	Comp/Gate
2.	Caixa top	SM-57/BETA 57	Média		
3.	Caixa Bot	Sm 57			
4.	HH	451			
5.	Ton	604			
6.	Surdo	604			
7.	Djembe	57			
8.	Over- L	SM81/AKG 414/C 3000	Longa		
9.	Over - R	SM81/AKG 414/C 3000	Longa		
10.	Baixo elétrico	D.BOX	-		
11.	Piano L	AKG 414/C3000/SM8 1	Longa		
12.	Piano R (ou teclado LR D.Box)	AKG 414/C3000/SM8 1	Longa		
13.	Voz piano	58			
14.	Voz Tatiana	Neumann KMS 105	Média	Comp	
15.	Voz reserva	SM58	Média	Comp	

Vias de monitor

1	Centro	01 caixa
2	Piano	01 caixa
3	Baixo	01 caixa
4	Bateria	01 caixa