

# NÁ OZZETTI

## Ríder Técnico - 2011



P.A.	
CONSOLE	Mixer 24 canais, 8 subgrupos, 4 bandas equalização e, no mínimo, 4 mandadas de efeitos: Soundcraft, Midas, DDA, PM5D M7CL
PERIFÉRICOS	02 Equalizadores gráficos 1/3 de oitava-stereo: Klark Teknik, BSS. 02 Crossovers de 4 vias: Omnidrive, Klark Teknik, BSS. 06 Canais de compressores: Klark Teknik, BSS, DBX 04 Canais de gates: Klark Teknik, BSS, DBX, Drawmer, JBL. 03 Process. De efeitos::SPX 990 01 Analisador de espectro de 1/3 de oitava: Klark Teknik, Audio Control. 01 CD Player.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• P.A. compatível com ambiente–média 102, picos 113 dB spl – “C” Weighted, na mesa de som.</li> <li>• Montar o P.A. a 1m à frente da linha do palco, 1m à lateral e a 1,5m do nível do chão.</li> <li>• O Console de P.A. deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de P.A, no mínimo a 10m e no máximo a 20m do palco.</li> </ul>	

MONITOR	
CONSOLE	Mixer 24x08 c/ 4 bandas equalização: Soundcraft, DDA, Midas, PM5D ,M7CL ,
PERIFÉRICOS	04 Equalizadores gráficos stereo 1/3 de oitava: Klark Teknik, BSS ou Yamaha. 02 Canais de compressores:KlarkTechnic,BSS,DBX 04 Canais de Noise Gates: KlarkTechnic,BSS,DBX 01 Processador de efeitos: SPX1000,990 ou 90
MONITORES	08 Monitores : EAW, MEYER,TURBOSOUND OU CLAIR BROS. 02 Sistemas de side fill, 4 vias ativas (obs: frontais)
BACK LINE	<p><b>BATERIA: ( ATENÇÃO )</b></p> <p>04 estantes de pratos (sendo pelo menos duas girrafas) 01 estante de caixa 01 caixa 14 polegadas pele porosa ( tipo remo ambassador) 01 maquina de chimbal 01 pedal de bumbo 01 banco com regulagem de altura 01 surdo de 14 ou 16 polegadas 02 pedestais grandes de microfones para usar como suporte de gongos</p> <p>01 Amplificador de guitarra Fender Twin 02 Bancos sem braço e com regulagem de altur 04 Estantes para partitura 02 Pedestais para violão 01 Tapete para a percussão 3m x 2m 01 Mesinha p/ apoiar copos de agua</p>

A/C 110v – 60Hz

Deverá haver um sistema de comunicação “P.A./MONITOR” eficiente (clearcom).

Deverá haver 2 carregadores disponíveis para descarregar e carregar o equipamento da banda. A empresa de som deverá disponibilizar 02 funcionários que saibam ligar todo o equipamento de som, desde a hora da chegada do equipamento do grupo até o término do show.

**TECNICO DE SOM : RENATO COPPOLI**  
**FONE: 0 55 11 5584-83-75**  
**8558-66-95**  
**NEXTEL: 85 \* 227037**  
**E-mail:renato.som@superig.com.br**

**NÁ OZZETTI**  
**LISTA DE CANAIS**

CANAIS	INSTRUMENTO	MIC	STANDS	INSERT P.A.	INSERT MON
1.	BUMBO	BETA 52 / D 112	PEQUENA	COMP	COMP
2.	CAIXA-1	SM-57/BETA 57	GARRA		
3.	CAIXA-2	SM-57/BETA 57	GARRA		
4.	HH	SM-81	MEDIA		
5.	SURDO	SM-98	-		
6.	FRIGIDEIRA 1	SM-57	MEDIA		
7.	FRIGIDEIRA 2	SM-57	MEDIA		
8.	TAMBORIM	SM-57	MEDIA		
9.	OVER - L	AKG 414/C 3000	LONGA		
10.	OVER - C	AKG 414/C 3000	LONGA		
11.	OVER- R	AKG 414/C 3000	LONGA		
12.	BAIXO MIC	AKG-419	-	COMP	
13.	BAIXO LINE	D.BOX	-	COMP	
14.	VIOLÃO MIC	SM-81	MEDIA		
15.	VIOLÃO NYLON	D.BOX	-	COMP	
16.	VIOLÃO AÇO	D.BOX	-	COMP	
17.	GUIARRA	SM-57	-	COMP	
18.	CELLO	AKG-419	-	COMP	
19.	VIOLÃO TENOR	AKG-411	-	COMP	
20.	VOZ VIOLÃO	BETA 58	MEDIA		
21.	VOZ BAIXO	BETA 58	MEDIA		
22.	VOZ NA OZZETTI	NEUMANN KMS 105	MEDIA	COMP	
23.	VOZ RESERVA	NEUMANN KMS 105	MEDIA	COMP	
24.	EFEITO 1-L				
25.	EFEITO 1-R				
26.	EFEITO 2-L				
27.	EFEITO 2-R				
28.	EFEITO 3-L				
29.	EFEITO 3-R				

VIAS DE MONITOR		
1	NÁ OZZETTI	02 CAIXAS
2	VIOLÃO	01 CAIXA
3	GUIARRA	01 CAIXA
4	BAIXO	01 CAIXA
5	PERCUSSÃO	02 CAIXAS
6	SIDE - L	-
7	SIDE - R	-
	CUE- MONITOR	01 CAIXA