

## AQUI- ANDRÉS BEEUWSAERT E TATIANA PARRA

### RIDER TÉCNICO

<b>P.A.</b>	
<b>CONSOLE</b>	Mixer 32 canais, 8 subgrupos, 4 bandas equalização e, no mínimo, 4 mandadas de efeitos: Soundcraft, Midas, Yamaha.: PM5D, M7CL, LS9
<b>PERIFÉRICOS</b>	02 Equalizadores gráficos 1/3 de oitava-stereo: Klark Teknik, BSS. 02 Crossovers de 4 vias: Omnidrive, Klark Teknik, BSS. 08 Canais de compressores: Klark Teknik, BSS, DBX. 04 Canais de gates: Klark Teknik, BSS, DBX, Drawmer, JBL.) 03 Processadores SPX 990 01 Analisador de espectro de 1/3 de oitava: Klark Teknik, Audio Control. 01 CD Player.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• P.A. compatível com ambiente—média 102, picos 113 dB spl – “C” Weighted, na mesa de som.</li> <li>• Montar o P.A. a 1m à frente da linha do palco, 1m à lateral e a 1,5m do nível do chão.</li> <li>• O Console de P.A. deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de P.A, no mínimo a 10m e no máximo a 20m do palco.</li> </ul>	

<b>MONITOR</b>	
<b>CONSOLE</b>	Mixer 32 X 08 c/ 4 bandas equalização: Midas, Soundcraft SM-20, Yamaha: PM5D, M7CL, LS9
<b>PERIFÉRICOS</b>	06 Canais de equalizadores gráficos 1/3 de oitava: Klark Teknik, BSS ou Yamaha. 04 Canais de compressores: KlarkTechnic, BSS, DBX 04 Canais de Noise Gates: KlarkTechnic, BSS, DBX 01 Processador SPX 990
<b>MONITORES</b>	03 Monitores : EAW, MEYER, TURBOSOUND OU CLAIR BROS.
<b>BACK LINE</b>	01 - Grand Piano afinado em 440 Hz 01 - Banco alto 02 - Estantes de partitura

A/C 110v – 60Hz

Deverá haver um sistema de comunicação “P.A./MONITOR” eficiente (clearcom).

A empresa de som deverá disponibilizar 02 funcionários que saibam ligar todo o equipamento de som, desde a hora da chegada do equipamento do grupo até o término do show.

## AQUI - ANDRÉS BEEUWSAERT E TATIANA PARRA

### LISTA DE CANAIS

CANAL	INSTRUMENTO	MIC	ESTANTES	INSERT P.A.	INSERT MON.
1.	PIANO AGUDO	KM 184 / SM-81	GRANDE		
2.	PIANO MEDIO	KM 184 / SM-81	GRANDE		
3.	PIANO GRAVE	KM 184 / SM-81	GRANDE		
4.	VOZ	Neumann KMS 105	MEDIA		
5.	VOZ PIANO	SM 58	MEDIA		
6.	VOZ RESERVA	SM 58			

### MONITORES

VIAS DE MONITORAÇÃO		
MIX-1	PIANO	01 Caixa
MIX-2	VOZ	02 Caixas