

ECM + BORANDÁ

O catálogo da ECM Records disponível no
Brasil, com exclusividade, através da Borandá.

ECM + BORANDÁ

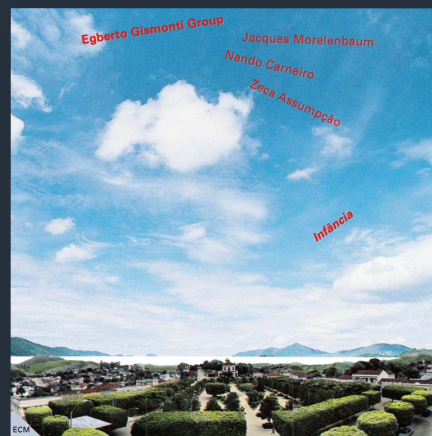
A ECM

Ainda me lembro quando nos anos 80 e 90 escutava os discos de vinil da ECM. Obras primas de Egberto Gismonti, Pat Metheny, Chick Corea, Ralph Towner, Jan Garbarek, entre tantos outros, com capas maravilhosas e produções geralmente simples com 2 dias de gravação e 1 de mixagem sem truques ou edições mirabolantes. Só música! Verdadeira e instigante. Linda. A ECM Records é uma referência e um exemplo de atuação de selo fonográfico. Com 40 anos de atuação ainda é independente e conta com o gênio criativo de seu fundador e produtor mor Manfred Eicher, que ainda dá expediente muitas vezes na sede da gravadora em Munique na Alemanha.

Egberto Gismonti

Infância | Dança das Cabeças

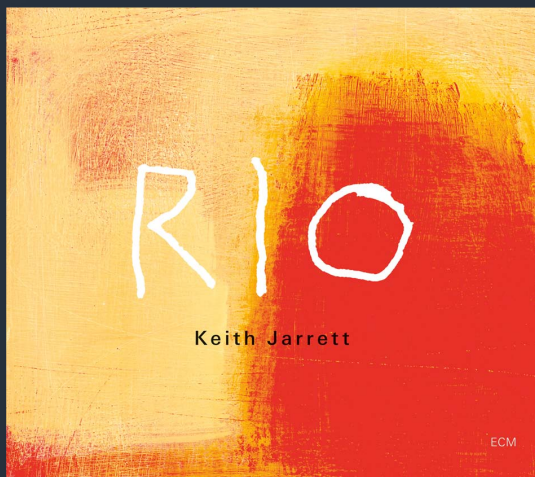
Os títulos da ECM fazem parte de minha formação musical e agora é um privilégio poder trabalhar com estes e outros títulos aqui no Brasil através do acordo com a Borandá. Como Borandá é música brasileira escolhemos dar este pontapé inicial com 2 títulos de Egberto Gismonti (que até hoje lança trabalhos através da ECM). Negociamos condições de preço mais acessíveis para que mais gente tenha acesso a esta música maravilhosa de um dos mais importantes compositores e instrumentistas na história da música brasileira, que continua nos premiando com novos trabalhos e concertos no Brasil e no mundo. Ao longo de 2012 deveremos ter quase todo o catálogo de Gismonti disponibilizado em terras brasileiras. Nada mais justo, mas que até agora ninguém havia se dado ao trabalho de fazer!



Keith Jarrett

RIO

Coincidência ou não este também é um grande ano para a ECM e para o Brasil. Não só por causa de nossa parceria, mas porque está disponível o lançamento RIO, de Keith Jarrett, gravado ao vivo em Abril deste ano no Teatro Municipal do Rio de Janeiro em uma performance que o próprio Keith reconheceu como uma das melhores de sua carreira, tendo ligado do aeroporto do Galeão para Manfred Eicher (coisa que nunca tinha feito) para pedir que esta gravação fosse lançada este ano; "passando na frente" de outros lançamentos já programados pela ECM para Jarrett.



CDs, DVDs e... o bom e velho Vinil!

Podem me chamar de saudosista, mas escutar um novo disco de vinil da ECM era quase um ritual. Música era uma religião. A tecnologia ajuda muito a produção e a promoção da música hoje em dia, mas NADA substitui o talento, a magia e o virtuosismo de um VERDADEIRO artista, que sempre nos surpreende com sua criação. Estamos em uma época de transição e tenho certeza que o analógico e o digital devem em breve conviver em harmonia, para a felicidade de artistas e fãs, como acontece já hoje nos estúdios de gravação, que vivem um "revival" dos equipamentos analógicos. É mais um ciclo, onde fica o que é mesmo relevante e essencial. Por isso também colocaremos à disposição títulos em vinil da ECM, começando por Infância com Egberto Gismonti e Grupo (Nando Carneiro, Zeca Assumpção, Jacques Morelenbaum) gravado em 1990.

Concertos ao Vivo

Que venham então Egberto Gismonti, Naná Vasconcelos, Keith Jarrett, Ralph Towner, Pat Metheny, Chick Corea, Jan Garbarek, Tord Gustavsen, Stefano Bolani, Manfred Eicher, Thomasz Stanko, Charlie Haden, Jack DeJonette e quem mais chegar, pois a Borandá também pretende trazer em 2012 vários dos artistas que tem trabalhos na ECM para concertos ao vivo no Brasil, colaborando com músicos locais e fazendo workshops para alunos de música e aficionados.

Fernando Grecco
diretor artístico - Borandá

BORANDÁ

Com a certeza de que há público e mercado ainda não descobertos pela música brasileira, tanto no Brasil como no exterior, o selo Borandá (nome de uma canção de Edu Lobo e também uma expressão nordestina que significa ‘vamos embora andar’) tem uma nova concepção para a produção e promoção da arte brasileira. A empresa trabalha os projetos de seus artistas a partir do chamado “conceito 360 graus”, que contempla as atividades de produção fonográfica, agenciamento de shows, edição de músicas, marketing e venda direta de produtos.

Convicta de que a Internet é uma ferramenta imprescindível para a divulgação desses trabalhos, a Borandá cria, por meio do mundo virtual e da realização de shows e concertos no Brasil e no exterior, instrumentos que levam a magia e a diversidade da música brasileira a novos públicos. Dessa forma, cumpre a missão de viabilizar a produção musical artística brasileira com estratégia e inovação.



CONTATO

+55 11 2362 9906

+55 11 2359 7158

+55 11 7257 5557

contato@boranda.com.br

MÚSICA DO  BRASIL