

## SWAMI JR. – MUNDOS E FUNDOS (Trio)

### Rider técnico

(rev. 08.08.2012)

#### BACKLINE

2 Cadeiras sem braço confortáveis

3 Estantes de partitura

1 Bateria: 1 Estante de caixa, 1 Máquina de chibral, 1 Pedal de bumbo, 1 Tom, 1 Surdo; 3 Estantes para pratos da bateria; 1 Banco de bateria

#### PA:

- 01 Mesa de som **DM 2000 ou Digidesigne**
- 01 EQ stereo 31 band. Ex: Klark Teknik, BSS, DBX.
- 02 4-way Crossovers. Ex: BSS, Klark Teknik, DBX etc
- 03 canais de gate Klark Teknik, Drawmer, DBX, BSS
- 6 canais of Compressor. Ex: Klark Teknik, Drawmer, DBX, BSS.
- 03 máquinas de EFX (Lexicon 480/ PCM 70/80, Yamaha SPX 990/900/2000)
- 01 CD Player
- 01 CD Recorder
- PA de 04 vias, subs in aux independentes. Ex: Meyer, L'Acoustics, d&b, EAW or Turbo Sound, Nexo (110 dB na housemix)
- Mesa instalada no centro da casa, no piso da pista e **com iluminação na hora do Espetáculo**

#### MONITOR:

- 01 Mesa de som **M7CL , ou Digidesigne**
- 05 - Equalizadores gráficos de 31 bandas. Ex: Klark Teknik ou BSS, DBX.
- 01 - Digital Processors Yamaha SPX 990
- 04 - Monitores de chão 1x12 or 1x15"(EAW, Meyer, Clair Brothers).
- 01 - Intercom system com PA

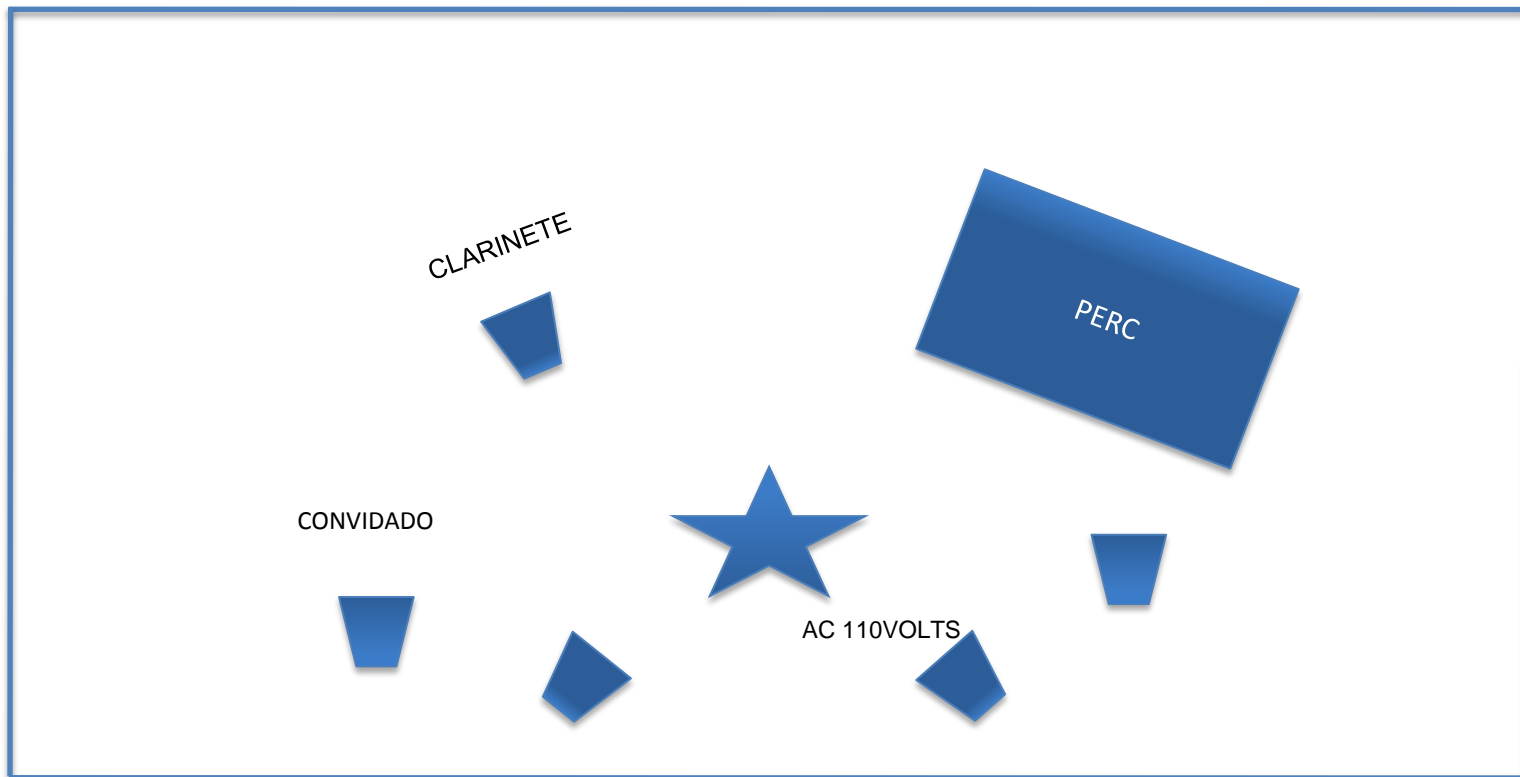
#### Monitor Sends

Swami jr - monitores	2 caixas	Mix 1
Percussão monitor	1 caixa -	Mix 2
Clarinete monitor	1 caixa-	Mix 4
01 AC para Pedal Swami		

## INPUT LIST

CHANN	INSTRUMENT	MIC	INSERTS	STAND
1	BATERIA COMPLETA	06		
2	Caixa	SM 57/Beta 57		
3	Over L	SM81/AKG 414/ C 3000		
4	Over R	SM81/AKG 414/ C 3000		
5	Pandeiro	SM 57		
6				
7	Clarinete Centro	01 Direct Box (DI) para MIC do músico (DPA 4099 - Phanton Power)		Média
8	Clarinete Embaixo	SM 58		
9	Clarone	SM58		PEQ.
10	Violão Swami	Di Ativo		
11	Violão Swami	DI para MIC do músico (DPA 4099- Phanton Power)		
12	01 MIC Voz Swami	SM 57		
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

**Mapa de palco  
TRIO**



**Mapa de palco  
QUARTETO**

