



boranda.com.br  
contato@boranda.com.br

tatiana parra  
myspace.com/tatianaparra

## RIDER TÉCNICO (Tati+4)

### P.A. e Monitor

1 console (utilizamos apenas um técnico)

Mixer 12, 16 ou 24 canais com 8 subgrupos, 4 bandas equalização e, no mínimo, 4 mandadas de efeitos.

[Soundcraft, Midas, DDA, PM4000]

### Periféricos

02 Equalizadores gráficos 1/3 de oitava - stereo [Klark Teknik, BSS]

02 Crossovers de 4 vias [Omnidrive, Klark Teknik, BSS]

06 Canais de compressores [Klark Teknik, BSS, DBX]

04 Canais de gates [Klark Teknik, BSS, DBX, Drawmer, JBL]

03 Processadores de efeitos [SPX 990]

01 Analisador de espectro de 1/3 de oitava [Klark Teknik, Audio Control]

01 CD Player

P.A. compatível com ambiente – média 102, picos 113 dB spl – “C” Weighted, na mesa de som.

Montar o P.A. a 1m da linha da frente do palco, 1m da lateral e 1,5m do nível do chão.

O Console de P.A. deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de P.A, a uma distância de 10 a 20m do palco.

### Monitores

04 Monitores [EAW, Meyer, TurboSound ou Clair Bros]

02 Sistemas de side fill, 4 vias ativas (obs: frontais)

### Back Line

01 Piano Yamaha/Steinway/Kawai afinado em 440Hz

01 Bateria completa: 1 Caixa com estante, 1 Máquina de chimbau, 1 Pedal de bumbo, 1 Bumbo, 1 Tom, 1 Surdo; 3 Estantes para pratos da bateria; 2 Bancos de bateria

02 Bancos sem braço e com regulagem de altura

04 Estantes para partitura

02 Pedestais para violão

Amplificadores

01 Amplificador de guitarra Fender Twin/Deluxe ou Roland Jazz Chorus

01 Amplificador de baixo GK / Hartke / Ampeg / SWR

A/C 110v – 60Hz

Deverá haver 2 carregadores disponíveis para descarregar e carregar o equipamento da banda. A empresa de som deverá disponibilizar 02 funcionários que saibam ligar todo o equipamento de som, desde a hora da chegada do equipamento do grupo até o término do show.



boranda.com.br  
contato@boranda.com.br

tatiana parra  
myspace.com/tatianaparra

Canais	Instrumento	Mic	Stands	Insert P.A.	Insert Mon
1.	Bumbo	BETA 52	Pequena	Comp/Gate	Comp/Gate
2.	Caixa top	SM-57/BETA 57	Média		
3.	Caixa bot				
4.	HH				
5.	Ton 1				
6.	Surdo				
7.	Djembe				
8.	Over- L	SM81/AKG 414/C 3000	Longa		
9.	Over - R	SM81/AKG 414/C 3000	Longa		
10.	Baixo elétrico	D.BOX	-		
11.	Violão Nylon	D.BOX	-		
12.	Violao aço	DI			
13.	Guitarra	SM-57/D.BOX	-		
14.	Piano L (ou DI)	AKG 414/C3000/SM 81	Longa		
15.	Piano R (ou DI)	AKG 414/C3000/SM 81	Longa		
16.	Key 2 L	DI			
17.	Key 2 R	DI			
18.	Voz Piano				
19.	Voz Tatiana	Neumann KMS 105	Média	Comp.	

20.	Voz Conrado	SM 58	Média	Comp.	
21.	Voz reserva	SM58	Média	Comp.	

**Vias de monitor**

1	Centro	02 caixa
2	Piano	01 caixa
3	Baixo	01 caixa
4	Violão/Guitarra	01 caixa
5	Bateria	01 caixa