



boranda.com.br
contato@boranda.com.br

tatiana parra
myspace.com/tatianaparra

RIDER TÉCNICO (Tati+5)

P.A. e Monitor

1 console (utilizamos apenas um técnico)

Mixer 16 ou 24 canais com 8 subgrupos, 4 bandas equalização e, no mínimo, 4 mandadas de efeitos.

[Soundcraft, Midas, DDA, PM4000]

Periféricos

02 Equalizadores gráficos 1/3 de oitava - stereo [Klark Teknik, BSS]

02 Crossovers de 4 vias [Omnidrive, Klark Teknik, BSS]

06 Canais de compressores [Klark Teknik, BSS, DBX]

04 Canais de gates [Klark Teknik, BSS, DBX, Drawmer, JBL]

03 Processadores de efeitos [SPX 990]

01 Analisador de espectro de 1/3 de oitava [Klark Teknik, Áudio Control]

01 CD Player

P.A. compatível com ambiente – média 102, picos 113 dB spl – “C” Weighted, na mesa de som.

Montar o P.A. a 1m da linha da frente do palco, 1m da lateral e 1,5m do nível do chão.

O Console de P.A. deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de P.A, a uma distância de 10 a 20m do palco.

Monitores

06 Monitores [EAW, Meyer, TurboSound ou Clair Bros]

02 Sistemas de side fill, 4 vias ativas (obs: frontais)

Back Line

01 Piano Yamaha/Steinway/Kawaii afinado em 440Hz

01 Bateria completa: 1 Caixa com estante, 1 Máquina de chimbau, 1 Pedal de bumbo, 1 Bumbo, 1 Tom, 1 Surdo; 3 Estantes para pratos da bateria; 2 Bancos de bateria

03 Bancos sem braço e com regulagem de altura

06 Estantes para partitura

03 Pedestais para violão

Amplificadores

01 Amplificador de guitarra Fender Twin/Deluxe ou Roland Jazz Chorus

01 Amplificador de baixo GK / Hartke / Ampeg / SWR

A/C 110v – 60Hz

Deverá haver 2 carregadores disponíveis para descarregar e carregar o equipamento da banda. A empresa de som deverá disponibilizar 02 funcionários que saibam ligar todo o equipamento de som, desde a hora da chegada do equipamento do grupo até o término do show.



boranda.com.br
contato@boranda.com.br

tatiana parra
myspace.com/tatianaparra

Canais	Instrumento	Mic	Stands	Insert P.A.	Insert Mon
1	BB	beta 52	comp	comp	peq
2	SN TOP	SM 57	comp	comp	garra
3	SN BOT	SM 57			garra
4	HH	SM 81			
5	TON 1	MS 421			
6	TON 2	MD 421			
7	OH L	414			longo
8	OH R	414			longo
9	DJEMBE	SM 57			medio
10	TAMBOR	MD 421			medio
11	VASO	414			medio
12	CONGA LOW	MD 421			medio
13	CONGA HI	MD 421			medio
14	SURDO	BETA 52			peque
15	OH PERC L	SM 81			medio
16	OH PERC R	SM 81			medio
17	PAND				garra
18	FX DLY	58			medio
19	PEDAL DE DLY	DI			
20	BASS	DI	comp	comp	
21	GTR	57			peq
22	VIOLAO ACO	DI			
23	VIOLAO NY	DI			



boranda.com.br
contato@boranda.com.br

tatiana parra
myspace.com/tatianaparra

24	PIANO L	Km 184			longo
25	PIANO R	Km 184			longo
26	SYNTH L	DI			
27	SYNTH R	DI			
28	VOZ GTR	58			
29	VOZ PIANO	58			medio
30	VOZ TATI	58	comp	comp	medio
31	VOZ Reserva	58			



boranda.com.br
contato@boranda.com.br

tatiana parra
myspace.com/tatianaparra

Vias de monitor

1	Centro	01 caixa
2	Piano	01 caixa
3	Violão/guitarra	01 caixa
4	Baixo	01 caixa
5	Percussão	01 caixa
6	Bateria	01 caixa
7	Side L	
8	Side R	