



boranda.com.br  
contato@boranda.com.br

VERÔNICA FERRIANI E CHICO SARAIVA  
SOBRE PALAVRAS  
www.sobrepalavras.com.br

## RIDER TÉCNICO

### P.A.

<b>CONSOLE</b>	Mixer 32 canais, 8 subgrupos, 4 bandas equalização e, no mínimo, 4 mandadas de efeitos: Soundcraft, Midas, Yamaha. PM5D, M7CL
<b>PERIFÉRICOS</b>	02 Equalizadores gráficos 1/3 de oitava-stereo: Klark Teknik, BSS. 02 Crossovers de 4 vias: Omnidrive, Klark Teknik, BSS. 08 Canais de compressores: Klark Teknik, BSS, DBX. 04 Canais de gates: Klark Teknik, BSS, DBX, Drawmer, JBL.) 03 Processadores SPX 990 01 Analisador de espectro de 1/3 de oitava: Klark Teknik, Audio Control. 01 CD Player.
<ul style="list-style-type: none"><li>• P.A. compatível com ambiente-média 102, picos 113 dB spl – “C” Weighted, na mesa de som.</li><li>• Montar o P.A. a 1m à frente da linha do palco, 1m à lateral e a 1,5m do nível do chão.</li><li>• O Console de P.A. deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de P.A, no mínimo a 10m e no máximo a 20m do palco.</li></ul>	

### MONITOR

<b>CONSOLE</b>	Mixer 32 X 08 c/ 4 bandas equalização: Midas, Soundcraft SM-20, Yamaha.: PM5D, M7CL
<b>PERIFÉRICOS</b>	06 Canais de equalizadores gráficos 1/3 de oitava: Klark Teknik, BSS ou Yamaha. 04 Canais de compressores: KlarkTechnic, BSS, DBX 04 Canais de Noise Gates: KlarkTechnic, BSS, DBX 01 Processador SPX 990
<b>MONITORES</b>	08 Monitores: EAW, MEYER, TURBOSOUND OU CLAIR BROS. 01 Sistema Side Field dependendo do tamanho do palco
<b>BACK LINE</b>	01 Banco alto 02 Cadeiras confortáveis sem braços 04 Estantes de partituras 3 pedestais de prato do tipo “girafa” 1 pedestal de prato do tipo simples 2 estantes de caixa clara 1 banco de bateria 1 tapete para bateria 1 pequena mesa ou cubo de aproximadamente 60cm altura x 60cm de largura para apoiar pequenos instrumentos

A/C 110v – 60Hz

Deverá haver um sistema de comunicação “P.A./MONITOR” eficiente (clearcom).

Deverá haver 1 carregador disponível para descarregar e carregar o equipamento da banda.

A empresa de som deverá disponibilizar 02 funcionários que saibam ligar todo o equipamento de som, desde a hora da chegada do equipamento do grupo até o término



boranda.com.br  
contato@boranda.com.br

VERÔNICA FERRIANI E CHICO SARAIVA  
SOBRE PALAVRAS  
www.sobrepalavras.com.br

## LISTA DE CANAIS

CANAL	INSTRUMENTO	MIC	ESTANTES	INSERT P.A.	INSERT MON.
1.	ATABAQUE	SM57 OU 421	MEDIA	COMP	COMP
2.	DJEMBE (POR CIMA)	SM57 OU 421	MEDIA		
3.	DJEMBE (POR BAIXO)	PZM	PEQ.		
4.	PANDEIRÃO	SM57 OU 421			
5.	ALFAIA	SM58 OU 421	MEDIA		
6.	MORINGA	SM81	MEDIA		
7.	PANDEIRO LINHA	PRÓPRIO	-		
8.	OVER 1	SM81	LONGA		
9.	OVER 2	SM81	LONGA		
10.	CLARINETE (CENTRO)	SM58	MEDIA		
11.	CLARINETE (EMBAIXO) E CLARONE	SM58	PEQ.		
12.	VIOLÃO LINHA	D.BOX	-		
13.	VIOLÃO MIC	AKG 414	MEDIA		
14.	VOZ VIOLÃO	BETA 58	MEDIA	COMP	COMP
15.	VOZ PRINCIPAL	BETA 58	MEDIA	COMP	COMP

## MONITORES

VIAS DE MONITORAÇÃO		
MIX-1	VOZ VERÔNICA	01 Caixa
MIX-2	VIOLÃO	01 Caixa
MIX-3	PERCUSSÃO	01 Caixa
MIX-4	CLARINETE/CLARONE	01 Caixa
MIX-5	SIDE-L	
MIX-6	SIDE-R	
CUE	MESA DE MONITOR	01 Caixa