

# Rider de Som – Paula Santoro

## PA

Mesa de som Digidesign Venue / Profile, Yamaha PM5D RH, Soundcraft Vi6  
PA ( Meyer, L'acoustics, EAW, Nexo, Norton, FZ ) compatível com o ambiente  
Front fill com caixas pequenas que não atrapalhem a visão da platéia  
Gerenciador de sistemas Galilleo Meyer Sound, DBX, XTA, Dolby Lake.

## Monitor

Mesa de som Digidesign Venue / Profile / SC48, Yamaha PM5D / M7CL, Soundcraft Vi6  
5 monitores Meyer UM-1P / Clair Brothers 12AM / NEXO PS10  
4 vias de Eq. Gráfico de 31 bandas ( Klark Teknik, BSS )

**Caso seja necessário modificar os modelos dos equipamentos consultar a equipe técnica para aprovação.**

## Backline

1 bateria DW, Grestch, Pearl com 1 tom e 1 surdo, com peles novas e 4 estantes de prato girafa  
1 amplificador de baixo Ampeg / Hartke / GK  
2 caixas para baixo ( 4x10 e 1x15 ) Ampeg / Hartke / GK  
1 Piano Acústico afinado em 440Hz

Obs: Se não for possível o piano acústico seguem as opções de teclado:  
Stage Piano Série RD da Roland / Stage Piano Série SP da Kurzweil / Stage Piano Série CP da Yamaha/ Motif

## Input List

Canal	Instrumento	Microfones	Outros
1	Bumbo	Shure Beta 52	compressor
2	Caixa	Shure Sm 57	compressor
3	Hi-hat	Shure Sm 81	
4	Ton 1	Shure Beta 98 / Sennheiser 421	Gate
5	Surdo	Shure Beta 98 / Sennheiser 421	Gate
6	OH L	AKG 414 / Neumann KM 184	
7	OH R	AKG 414 / Neumann KM 184	
8	Baixo	DI	Compressor
9	Piano Lo	AKG 414	
10	Piano Hi	AKG 414	
11	Key L	DI	
12	Key R	DI	
13	Voz	Neumann KMS 105	Compressor
14	Spare	Neumann KMS 105	Compressor